

KAWAI

DIGITAL PIANO

CA18

Gebruikershandleiding

BEDIENING
EN FUNCTIES
1

SPELEN OP HET
INSTRUMENT
2

RECORDER
3

FUNCTIEMODUS
4

BIJLAGE
5

We danken u van harte dat u hebt besloten om een KAWAI Digital Piano te kopen!

Uw nieuwe Kawai Digital Piano is een instrument dat de nieuwste technologie met de ervaring uit meer dan 80 jaar traditionele ambachtskunst in de pianobouw verbindt. De AWA Grand PRO II houten tastatuur van de CA18 biedt u de gedifferentieerde aanslagdynamiek en de volle dynamische omvang die noodzakelijk is voor imposante vertolkingen op piano, clavecimbel, orgel en andere bij dit instrument ter beschikking staande preset-klankkleuren. De pianoklank is gebaseerd op een hoogwaardige stereosampling die door de unieke Harmonic Imaging™ technologie wordt gereproduceerd.

Deze handleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument. Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

Inhoudsopgave

◆ Veiligheidsinstructies.....	4	3. RECORDER	18
1. BEDIENING EN FUNCTIES.....	8	1) SONG OPNEMEN.....	18
8 ◇ BEDIENINGSVELD	8	2) SONG WEERGEVEN.....	19
◇ GEBRUIK VAN HET FUNCTIE-ETIKET.....	8	3) SONG WISSEN.....	19
◇ PEDALEN	9	4. FUNCTIEMODUS.....	20
2. SPELEN OP HET INSTRUMENT.....	10	1) BASIS BEDIENING.....	20
1) BASISBEDIENING.....	10	2) TOUCH (AANSLAGGEVOELIGHEID).....	21
◇ DEMO SONGS	11	3) TUNING (STEMMING)	21
◇ KLANKKEUZE.....	13	4) REVERB (GALM)	22
2) VIERHANDIG MODUS.....	15	5) DAMPER EFFECT (DEMPEREFFECT).....	23
◇ ACTIVERING VIERHANDIG MODUS.....	15	5. BIJLAGE.	24
◇ VERANDERING SPLITPUNT.....	15	1) AANSLUITMOGELIJKHEDEN.....	24
◇ VIERHANDIG MODUS VERLATEN.....	15	2) MONTAGEHANDLEIDING	25
3) METRONOOM	16	3) SPECIFICATIES.....	27
◇ MAATSOORT KIEZEN	16		
◇ INSTELLEN METRONOOMTEMPO.....	17		

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



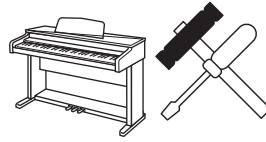
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

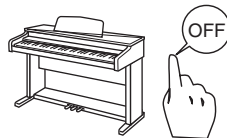
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

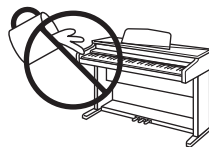
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



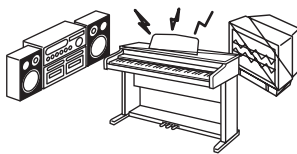
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.

**Informatie voor de gebruiker**

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

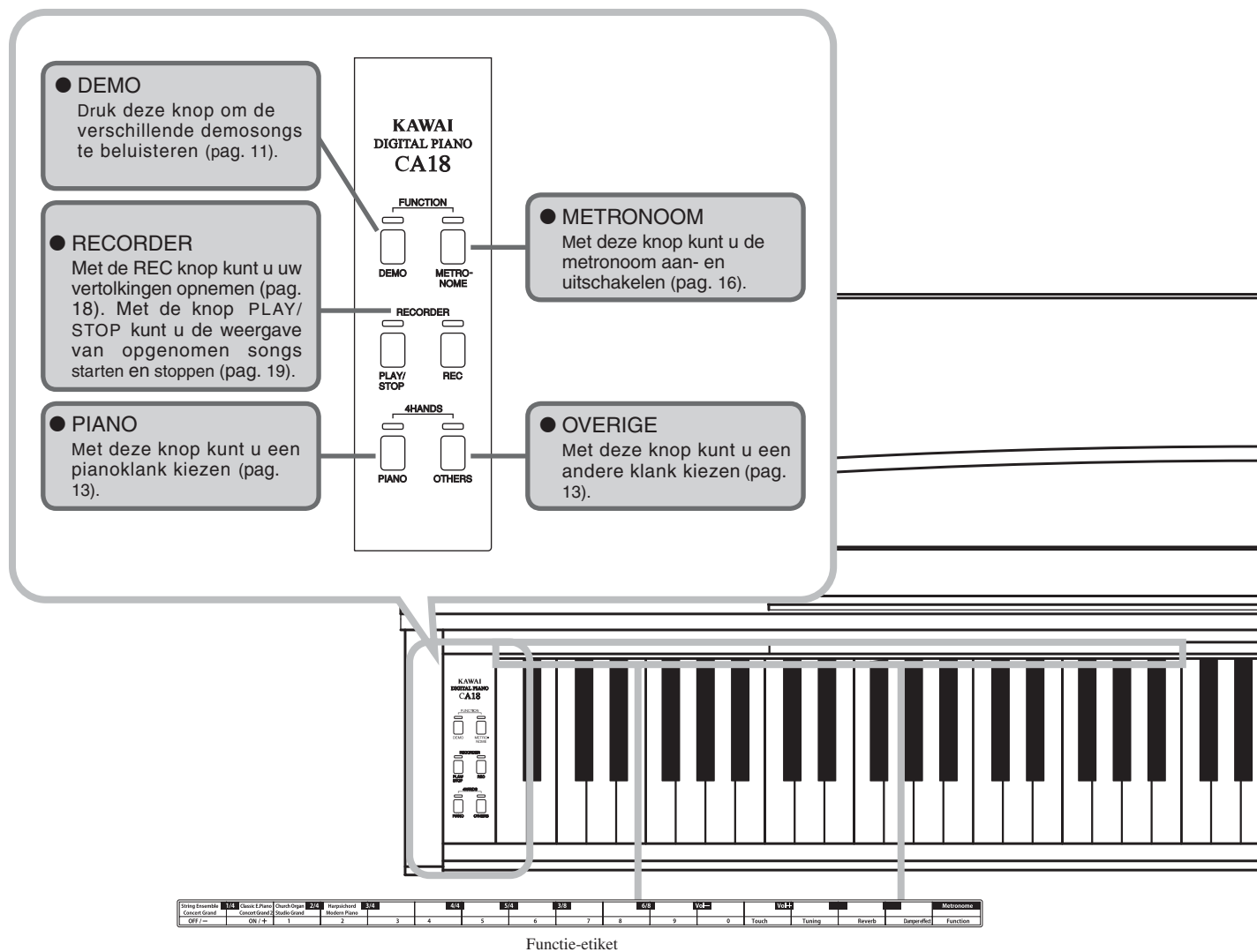
U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

1. BEDIENING EN FUNCTIES

Dit hoofdstuk legt de posities en functies van de regelaars en schakelaars op het bedieningsveld uit.

◆ BEDIENINGSVELD



◆ GEBRUIK VAN HET FUNCTIE-ETIKET

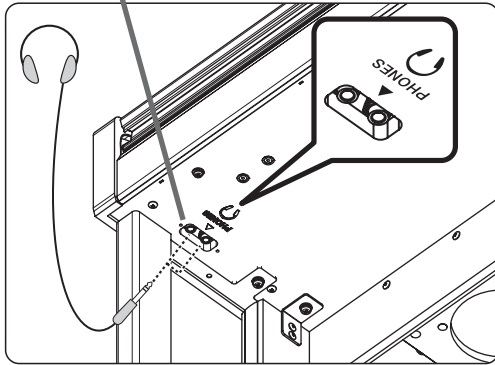
Een functie-etiket is bij de levering van de CA18 inbegrepen. Wanneer u het etiket achter de tastatuur aanbrengt, hebt u een beter overzicht over de directe klankkeuze of bijv. bij het kiezen van een maatsoort voor de metronoom. Plaats het etiket zo dat de tekst 'String Ensemble / Concert Grand' zich precies boven de eerste linker witte toets bevindt. De onderzijde van het etiket heeft een plakstrook. U kunt het daarom vast aan het instrument aanbrengen.

String Ensemble Concert Grand	1/4	Classic E.Piano Concert Grand 2	Church Organ Studio Grand	2/4	Harpichord Modern Piano	3/4		4/4		5/4		3/8	
OFF / —		ON / +	1		2		3	4		5		6	7

6/8		Vol-		Vol+						Metronome	
8	9	0	Touch	Tuning		Reverb		Damper effect		Function	

● KOPTELEFOONAANSLUITINGEN

De CA18 heeft twee koptelefoonaansluitingen die zich links onder de speeltafel bevinden. Max. twee koptelefoons kunnen aangesloten worden.



● POWER

Met de schakelaar POWER kunt u het instrument in- en uitschakelen. Wanneer u het niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

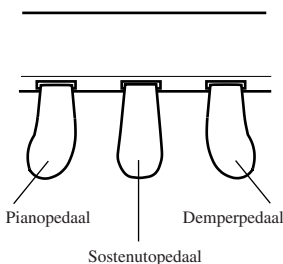


● MASTER VOLUME

De MASTER VOLUME regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en die van de koptelefoon. Voor het verhogen van het volume de regelaar naar boven, voor het verlagen naar beneden schuiven.

◇ PEDALEN

De CA18-piano's hebben 3 pedalen – net als een vleugel.



◆ Demperpedaal

Dit is het demperpedaal dat het omhoog gaan van de dempers simuleert en daardoor de klank na het loslaten van de toetsen langer laat uitklinken. Hiermee kunt u ook halfpedaal gebruiken.

◆ Sostenutopedaal

Wanneer u dit pedaal gebruikt, terwijl toetsen ingedrukt zijn, worden deze noten vastgehouden en de daarna gespeelde noten niet.

◆ Pianopedaal

Het gebruik van dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

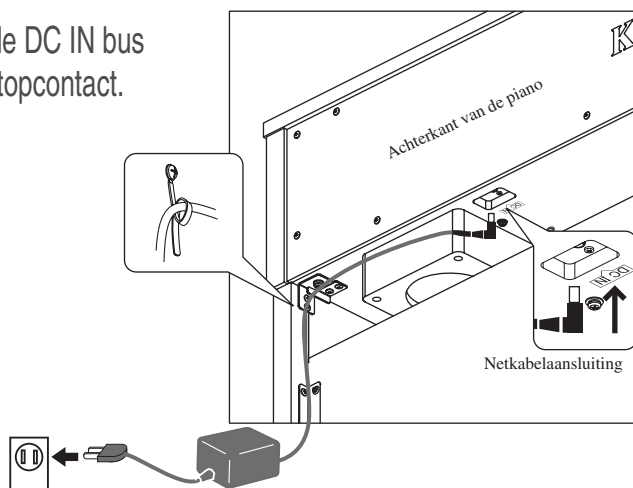
2. SPELEN OP HET INSTRUMENT

1) BASISBEDIENING

Dit hoofdstuk behandelt de basisbediening van de CA18 piano.

□ Stap 1

Sluit het ene einde van de netadapterkabel aan de DC IN bus van de CA18 aan en het andere einde aan een stopcontact.



□ Stap 2

Druk de POWER knop (netschakelaar) om het instrument in te schakelen.

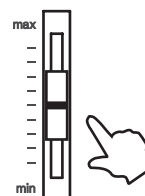


□ Stap 3

Gebruik de MASTER VOLUME regelaar om het gewenste volume in te stellen.

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume over de luidsprekers en over de koptelefoon. Om het volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen naar beneden.

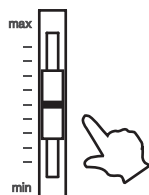
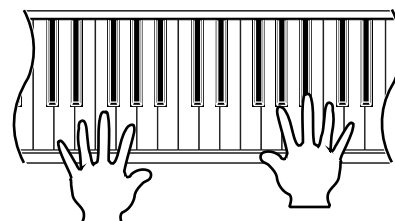
De positie in het midden is aan te bevelen voor het eerste spelen.



□ Stap 4

Speel op de piano.

Wanneer de piano is ingeschakeld, gaan de LED-lampjes van de knop PIANO aan en de klank Concert Grand wordt automatisch gekozen. Om een andere klank te kiezen moet u de beschrijvingen in het hoofdstuk 'KLANKKEUZE' (pag. 13) volgen.



■ De CA18 piano is maximaal 96-stemmig polyfoon speelbaar.

◇ DEMOSONGS

De interne 37 demosongs bieden u de mogelijkheid om een indruk te krijgen over de omvangrijke klankkeuze van de CA18. Iedere klank wordt door een andere muziktitel voorgesteld (zie onderstaande lijst).

- Concert GrandGolliwogg's cake-walk / Debussy
- Concert Grand 2Valse Petit Chien / Chopin
- Studio GrandKAWAI original
- Modern PianoKAWAI original
- String EnsembleLe quattro stagioni 'La Primavera' / Vivaldi
- Classic E.PianoKAWAI original
- Church OrganToccata / Eugene Gigout
- HarpsichordFrench Suite No.6 / Bach

Voor de demosongs met het opschrift 'KAWAI original' – is er geen muziek verkrijgbaar.

Bovendien bevat de CA18 nog 29 andere titels uit het boek Classical Piano Collection, dat bij de levering is inbegrepen.

Titel	Componist
Tambourin	J.P.Pameau
The Harmonious Blacksmith	G.F.Handel
Menuett BWV.Anh.114	J.S.Bach
Menuett BWV.Anh.115	J.S.Bach
Menuett BWV.Anh.116	J.S.Bach
Le Coucou	L.C.Daquin
Gavotte	F.J.Gossec
Menuett	L.Boccherini
Thema und Variationen	W.A.Mozart
Turkischer Marsch	W.A.Mozart
Menuet	W.A.Mozart
Sonate fur Klavier No.14 "Mondschein"	L.v.Beethoven
Sonate fur Klavier No.8 "Pathetique"	L.v.Beethoven
Fur Elise	L.v.Beethoven
Rondo FAVORI	J.N.Hummel
Impromptu op.90-4	F.P.Schubert
Moments Musicaux op.94-3	F.P.Schubert
Entr'acte	F.P.Schubert
Impromptu op.142-3	F.P.Schubert
Auf Flugeln des Gesanges	F.Mendelssohn
Fruhlinglied	F.Mendelssohn
Rondo Capriccioso	F.Mendelssohn
Chanson de l' adieu	F.F.Chopin
Raindrop	F.F.Chopin
Petit Chien	F.F.Chopin
Nocturne No.2	F.F.Chopin
Fantaisie-Impromptu	F.F.Chopin
Polonaise No.3 "Militaire"	F.F.Chopin
Polonaise No.6 "Herolque"	F.F.Chopin

□ Stap 1

Druk de knop DEMO.

De weergave van de Concert Grand demosong start.

Wanneer de Concert Grand demosong afgelopen is, wordt automatisch een andere demosong volgens het toevalsprincipe gestart. Deze procedure wordt pas beëindigd, wanneer alle demosongs zijn weergegeven.

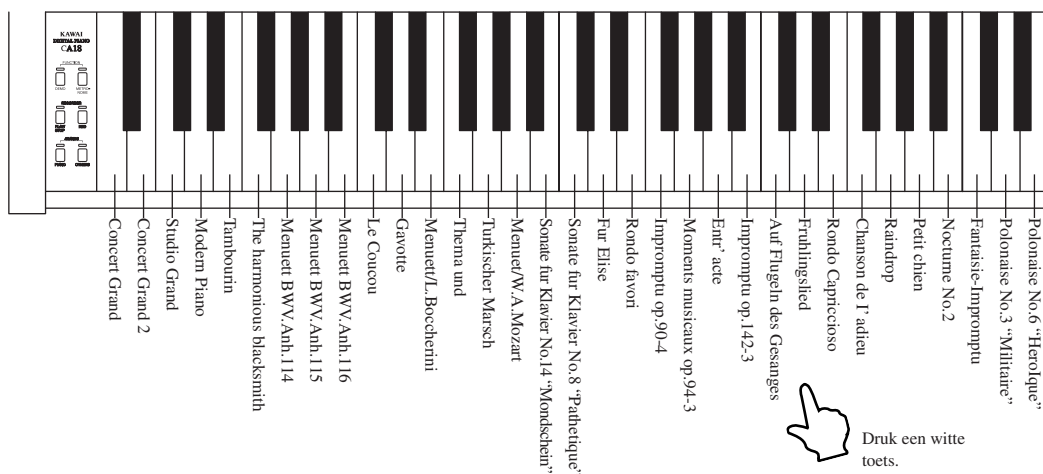


□ Stap 2

Om de demosong van een bepaalde klank of een titel uit het boek Classical Piano Collection direct te kiezen, houdt u de knop PIANO of OTHERS ingedrukt en drukt gelijktijdig de betreffende witte toets, waar de gewenste titel is opgeslagen.



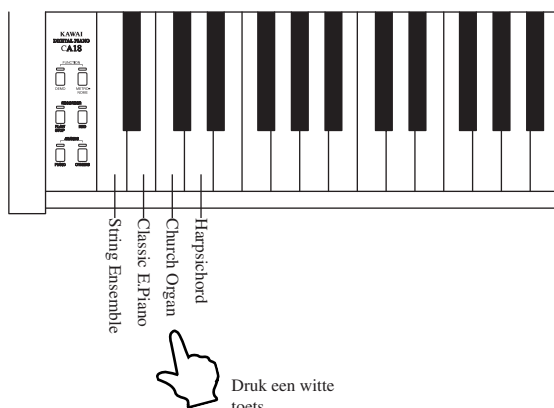
Houd de knop ingedrukt.



Druk een witte toets.



Houd de knop ingedrukt.



Druk een witte toets.

□ Stap 3

Om de weergave te stoppen drukt u nogmaals de knop DEMO.



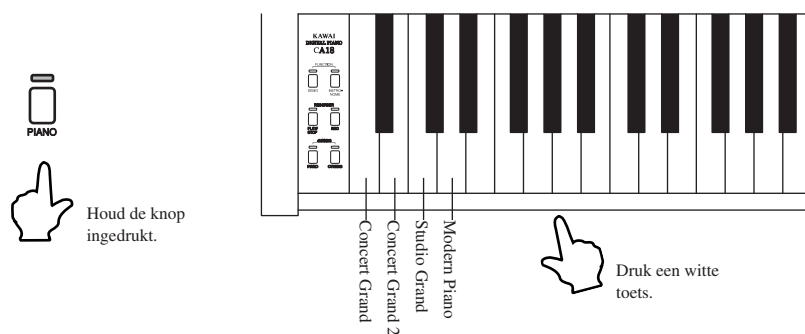
◇ KLANKKEUZE

Wanneer de piano is ingeschakeld, wordt automatisch de klank Concert Grand gekozen. Er zijn 3 verschillende methodes om een van de 8 klanken te kiezen.

◆ Methode 1

☐ Pianoklank kiezen

Houd de knop PIANO ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 4 witte toetsen op de tastatuur (overeenkomstig de hierbij ingedeelde pianoklank)

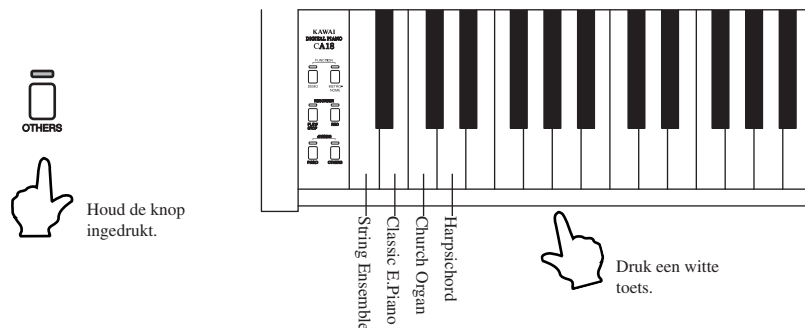


Voor een beter overzicht gebruikt u het functie-etiket dat bij de levering is inbegrepen. (pag. 8)

■ De LED-lampjes van de knop PIANO gaan aan, wanneer de klank Concert Grand is gekozen. Wanneer een andere pianoklank is gekozen, beginnen de LED-lampjes van de knop PIANO te knipperen.

☐ Andere klank kiezen

Houd de knop OTHERS ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 4 witte toetsen op de tastatuur (overeenkomstig de hierbij ingedeelde klank).



Voor een beter overzicht gebruikt u het functie-etiket dat bij de levering is inbegrepen. (pag. 8)

■ De LED-lampjes van de knop OTHERS gaan aan, wanneer de klank String Ensemble is gekozen. Wanneer een andere klank is gekozen, beginnen de LED-lampjes van de knop OTHERS te knipperen.

◆ Methode 2

□ Pianoklank kiezen

Door meermaals de knop PIANO in te drukken kunt u een andere pianoklank kiezen.

Piano inschakelen



Concert Grand (LED-lampjes gaan aan)

PIANO knop indrukken



Concert Grand 2 (LED-lampjes knipperen)

⋮

⋮

PIANO knop opnieuw indrukken



Studio Grand (LED-lampjes knipperen)

⋮

⋮

PIANO knop 3 x drukken



Modern Piano (LED-lampjes knipperen)

□ Andere klank kiezen

Door meermaals de knop OTHERS in te drukken kunt u een andere klank kiezen.



OTHERS knop indrukken



String Ensemble (LED-lampjes gaan aan)

⋮

⋮

OTHERS knop opnieuw indrukken



Classic E.Piano (LED-lampjes knipperen)

⋮

⋮

OTHERS knop 3 x drukken



Church Organ (LED-lampjes knipperen)

⋮

⋮

OTHERS knop 4 x drukken



Harpsichord (LED-lampjes knipperen)

◆ Methode 3



Druk en houd de knop PIANO langer dan 1 seconde. De klank Concert Grand wordt automatisch gekozen en de LED-lampjes van de knop PIANO gaan aan.



Druk en houd de knop PIANO langer dan 1 seconde. De klank STRING ENSEMBLE wordt automatisch gekozen en de LED-lampjes van de knop OTHERS gaan aan.



2) VIERHANDIG MODUS

Deze modus verdeelt de tastatuur in twee helften waarin bijv. leraar en leerling beiden gelijktijdig in het zelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd en de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Iedere speler kan nu in hetzelfde octaaf spelen. Het linker pedaal wordt als demperpedaal voor de linker spelen benut.

◇ VIERHANDIG MODUS ACTIVEREN

□ Stap 1

Terwijl u de knop PIANO ingedrukt houdt, drukt u de knop OTHERS.

De tastatuur wordt in een linker en een rechter bereik verdeeld.

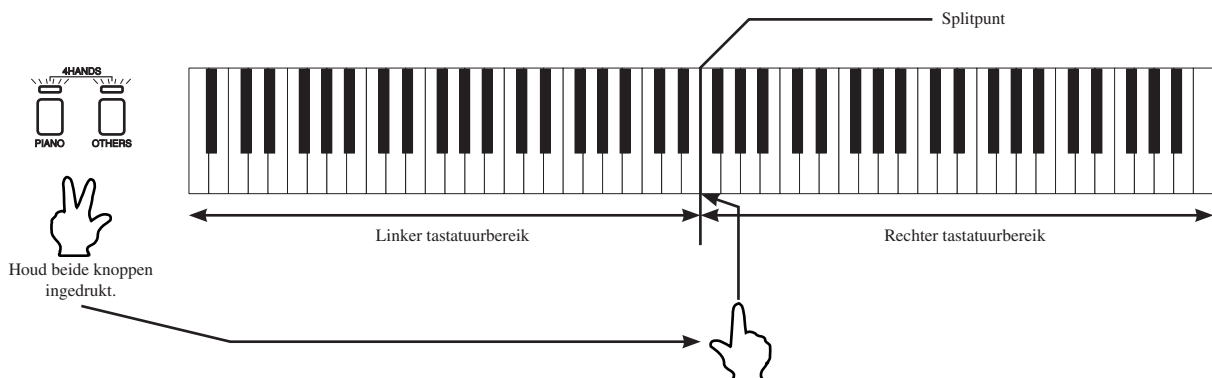


◇ SPLITPUNT VERANDEREN

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen PIANO en OTHERS gelijktijdig ingedrukt houdt, drukt u een toets op de tastatuur.

Vanaf de gedrukte toets begint het rechter tastatuurbereik. De fabrieksinstelling van het splitpunt ligt tussen E3 en F3.



◇ VIERHANDIG MODUS VERLATEN

□ Stap 1

Druk nogmaals de knoppen PIANO en OTHERS gelijktijdig om de vierhandig modus te verlaten.



3) METRONOOM

De ontwikkeling van een goed ritmegevoel is een van de belangrijkste opgaven bij het leren spelen van een instrument. Daarom dient u er bij het oefenen steeds op te letten dat u het stuk in het juiste tempo speelt. De ingebouwde metronoom kan u hierbij uitstekend helpen, daar hij een constant ritme aangeeft, waaraan u zich makkelijk kunt oriënteren.

□ Stap 1

Druk de knop METRONOME om de metronoom te starten.

□ Stap 2

Druk nogmaals de knop METRONOME om de metronoom te stoppen.

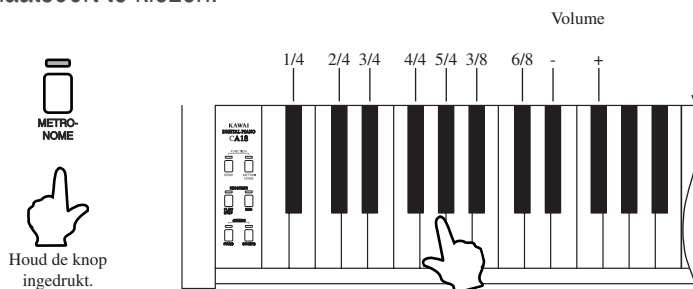
■ Bij het opnieuw inschakelen van de CA18 staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120.

◇ MAATSOORT KIEZEN

Bij de CA18 staan er 7 verschillende maatsoorten ter beschikking: 1/4-, 2/4-, 3/4-, 4/4-, 5/4-, 3/8- en 6/8-maat. Het volume van de metronoom kan ook worden ingesteld.

□ Stap 1

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u een van de onderste zwarte toetsen om de gewenste maatsoort te kiezen.



Welke maatsoort op welke toets ligt, vindt u op het functie-etiket. (pag. 8)

■ Wanneer de maatsoort 1/4 is gekozen, hoort u alleen het klikgeluid. Het accent is niet hoorbaar.

■ Om het volume van de metronoom te veranderen houdt u de knop METRONOME en drukt daarbij een van de toetsen -, '+' of -, '+'.

◇ INSTELLEN METRONOOMTEMPO

Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 - 300 tikken per minuut worden ingesteld.

U kunt de waarde voor het tempo direct aangeven of het gewenste tempo door een manuele verandering (sneller of langzamer instellen) van het tempo bereiken.

□ Stap 1

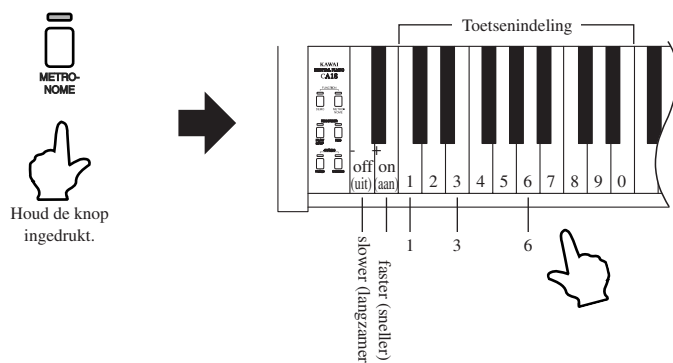
Om een bepaald tempo in te stellen houdt u de knop METRONOME ingedrukt en kiest de gewenste waarde door het indrukken van de betreffende linker witte toets of u gebruikt de toetsen- ' of ,+ ' om de gewenste waarde in te stellen.

Om het tempo in te stellen houdt u de knop METRONOME ingedrukt geeft de 2- of 3-cijferige waarde in. De ingestelde waarde wordt actief, zodra men de knop METRONOME loslaat.

◆ Voorbeeld: stel het tempo op de waarde 136 BPM (tikken per minuut) in.

□ Methode 1

Houd de knop METRONOME ingedrukt en druk achtereenvolgens de toetsen 1, 3 en 6. Laat nu de knop METRONOME weer los.



Welke functie op welke toets ligt, vindt u op het functie-etiket. (pag. 8)

□ Methode 2

Houd de knop METRONOME ingedrukt en druk gelijktijdig een van de toetsen (off) ' of ,+ (on) ' om het tempo – in 2 BPM (tikken per minuut) stappen - sneller of langzamer in te stellen.

1) SONG OPNEMEN

☐ **Stap 1**
Druk de knop REC.

A black and white line drawing of a piano keyboard. Two hands are shown below the keyboard, with fingers positioned over the keys. The left hand is on the left side, and the right hand is on the right side. The keyboard has several black and white keys visible.

gestart worden (i.p.v. op de tastatuur te spelen). Hierdoor kunt u een lege maat aan het begin van een song invoegen.

The diagram shows the Recorder interface with two buttons: 'PLAY/STOP' and 'REC'. A hand is shown pressing the 'PLAY/STOP' button.

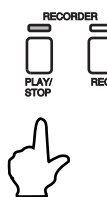
- De totale geheugencapaciteit van de CA18 bedraagt ca. 7.500 noten. Pedaalgebruik wordt ook als noten gerekend. Wanneer de capaciteitsgrens is bereikt, stopt de opname automatisch en de tot dan opgenomen gegevens worden automatisch opgeslagen.
- Om de titel opnieuw op te nemen herhaalt u eenvoudig boven genoemde stappen. De nieuwe opname wist automatisch de vorige opname compleet.

2) SONG WEERGEVEN

□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP om de opgenomen song weer te geven.

Nogmaals drukken van de knop PLAY/STOP stopt de weergave.



■ Wanneer u de REC knop nogmaals drukt om een song op te nemen, wordt de vorige opname compleet gewist.

3) SONG WISSEN

Om een opgenomen song te wissen moet de CA worden uitgeschakeld.

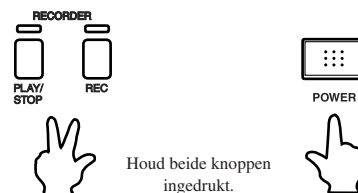
□ Stap 1

Druk de knop POWER om het instrument uit te schakelen.

□ Stap 2

Houd de knoppen PLAY/STOP en REC gelijktijdig ingedrukt en schakel de piano m.b.v. de POWER knop in.

De opgenomen song wordt gewist.



4. FUNCTIEMODUS

De functie-instellingen maken veranderingen van verschillende parameters van de CA18 mogelijk.

1) BASISBEDIENING

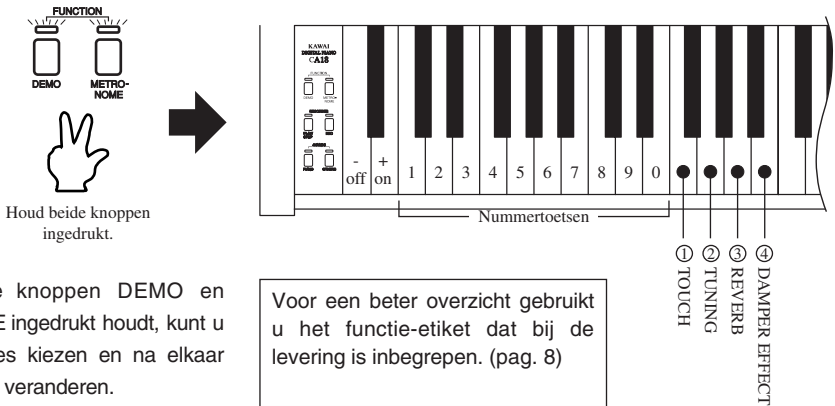
□ **Stap 1**

Houd de knoppen DEMO en METRONOME gelijktijdig ingedrukt en druk daarbij een van de 4 toetsen die overeenkomen met de functie die veranderd moet worden.

De LED-lampjes van de knoppen DEMO en METRONOME knipperen, terwijl de veranderingen worden gemaakt.

□ **Stap 2**

Terwijl u nog de knoppen DEMO en METRONOME ingedrukt houdt, drukt u een van de toetsen , - (off) ' f , + (on) ' om de waarde van de gekozen functie te veranderen.



- Terwijl u de knoppen DEMO en METRONOME ingedrukt houdt, kunt u andere functies kiezen en na elkaar iedere waarde veranderen.

□ **Stap 3**

Om de functiemodus te verlaten laat u de knoppen DEMO en METRONOME los.

- Wanneer de CA18 is uitgeschakeld, worden alle functie-instellingen in de fabriekstoestand teruggezet. De fabrieksinstellingen kunt u in de onderstaande tabel vinden.

Functie	Fabrieksinstelling
TOUCH (AANSLAGGEVOELIGHEID)	Normaal
TUNING (STEMMING)	A4=440.0Hz
REVERB (GALM)	On (aan)
DAMPER EFFECT (DEMPEREFFECT)	2 (normaal)

2) TOUCH (AANSLAGGEVOELIGHEID)

Met deze functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon, in tegenstelling tot een gewone piano, variëren. Vier van te voren ingestelde instellingen staan ter beschikking: Light, Normal, Heavy en Constant.

□ Stap 1

Houd de knoppen DEMO en METRONOME gelijktijdig ingedrukt en druk dan die toets op de tastatuur waar de TOUCH functie is opgeslagen.

□ Stap 2

Terwijl u nog steeds de knoppen DEMO en METRONOME ingedrukt houdt, drukt u een van de volgende toetsen:

◆ Toets1: LIGHT (licht)

Deze instelling is voor personen met nog onvoldoende vingerkracht geschikt zoals bijv. kinderen. Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume.

◆ Toets 2: NORMAL (normaal)

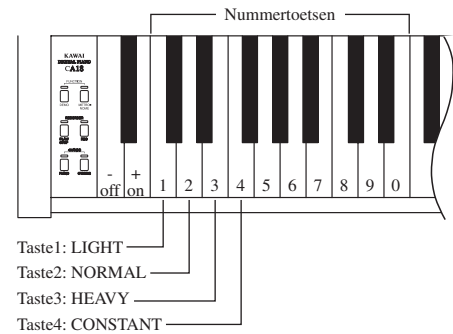
Deze standaardinstelling produceert het volume afhankelijk van de aanslagsterkte. Deze instelling is identiek met het gedrag van een akoestische piano. De CA18 kiest na het inschakelen automatisch deze instelling.

◆ Toets 3: HEAVY (zwaar)

De perfecte instelling voor personen met grote vingerkracht.

◆ Toets 4: CONSTANT (constant)

Deze instelling is bijv. geschikt voor de klank Harpsichord. Ze produceert onafhankelijk van de aanslagsterkte een gelijkblijvend volume.



■ Wanneer u de CA18 inschakelt, staat de instelling voor de aanslaggevoeligheid steeds automatisch op NORMAL.

3) TUNING (STEMMING)

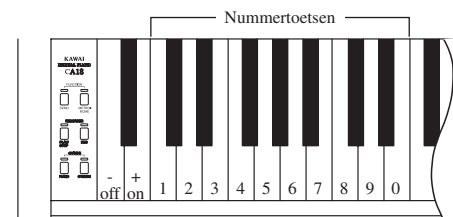
Met deze functie kunt u de stemming van de CA18 aan de stemming van andere instrumenten aanpassen om ensemblespel met een zuivere klank te garanderen.

De door de fabriek vooraf ingestelde stemming is de tegenwoordig algemeen gebruikelijke zog. kamertoon, waarbij de eengestreepte A de frequentie 440,0 Hz bezit. De toonhoogte kan in stappen van 0.5 Hz verhoogd of verlaagd worden.

Houd de knoppen DEMO en METRONOME gelijktijdig ingedrukt en druk dan die toets op de tastatuur waar de TUNING functie is opgeslagen.

Ter controle hoort u een signaal dat met de actuele stemming overeenkomt.

Terwijl u nog steeds de knoppen DEMO en METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen , - (off)' of , + (on)' om de gewenste toonhoogte in 0,5 Hz stappen in te stellen. Alternatief kunt u de gewenste 3-cijferige frequentiewaarde via de nummertoezen op de tastatuur ingeven.



■ Om bijv. de toonhoogte A = 441.5 Hz in te geven drukt u eerst de nummertoezen ,4', ,4', en ,1' en vervolgens de toets , + (on)'.

Alternatief drukt u de toetsen ,4', ,4', en ,2' en vervolgens de toets , - (off)'.

4) REVERB (GALM)

Dit effect voegt aan de klank galm toe om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een middelgrote ruimte, een podium of een grote concertzaal. De volgende drie galmtypes staan ter beschikking: Room, Stage en Hall.

Bij een klankwisseling voeft de CA18 automatisch een passende galm eraan toe die u echter naar behoefte manueel kunt veranderen.

☐ Stap 1

Houd de knoppen DEMO en METRONOME gelijktijdig ingedrukt en druk dan die toets op de tastatuur, waar de REVERB functie is opgeslagen.

☐ Stap 2

Terwijl u nog steeds de knoppen DEMO en METRONOME ingedrukt houdt, drukt u een van de toetsen op de tastatuur, waar het gewenste galmtype is opgeslagen.

Toets 1: ROOM (KAMER)

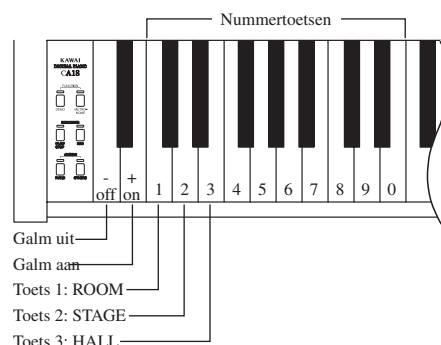
Toets 2: STAGE (PODIUM)

Toets 3: HALL (ZAAL)

- De lengte van de galm bij een kleine ruimte is korter dan bij een zaal. De lengte van de galm verandert daarom van kort naar lang in de volgorde: ROOM -> STAGE -> HALL.

- Het gewenste galmtype wordt actief, zodra een nieuw type gekozen is.

Wanneer men de CA18 inschakelt, wordt de galm automatisch geactiveerd.



☐ Stap 3

Om het galmffect in- resp. uit te schakelen houdt u de knoppen DEMO en METRONOME ingedrukt en drukt daarbij een van de toetsen ,+ (on)' of , - (off)'.

5) DAMPER EFFECT (DEMPEREFFECT)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer in dat geval een toon of akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar gelijktijdig ook andere snaren. De dempereffect functie van de CA18 simuleert dit fenomeen.

□ Stap 1

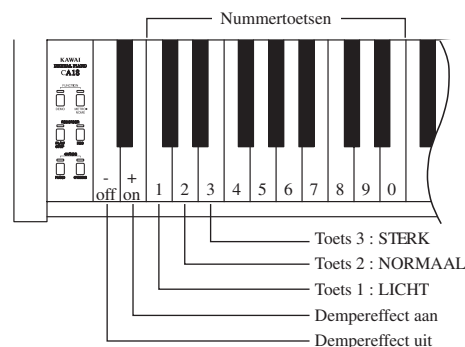
Terwijl u de knoppen DEMO en METRONOME gelijktijdig ingedrukt houdt, drukt u de betreffende toets op de tastatuur voor het kiezen van de gewenste dempereffect functie.

□ Stap 2

Terwijl u de knoppen DEMO en METRONOME nog steeds ingedrukt houdt, drukt u een van de volgende 3 toetsen voor het kiezen van het dempereffect type:

Toets 1 : LICHT Toets 2 :
NORMAAL Toets 3 :
STERK

Bij ieder inschakelen van de CA18 is de dempereffect functie automatisch geactiveerd.

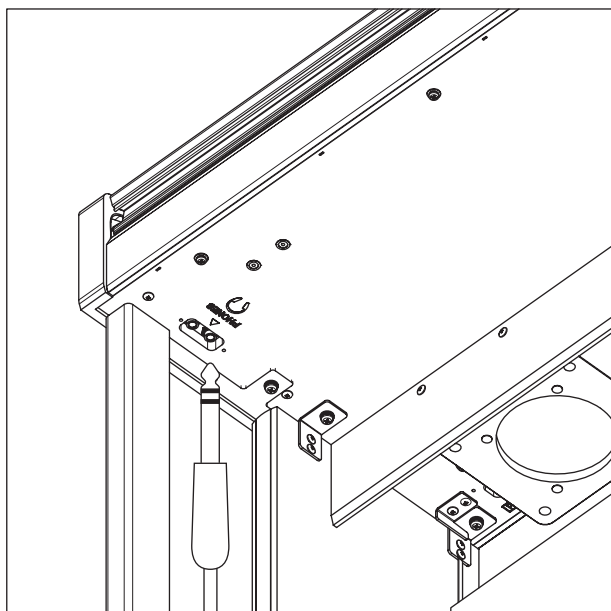


□ Stap 3

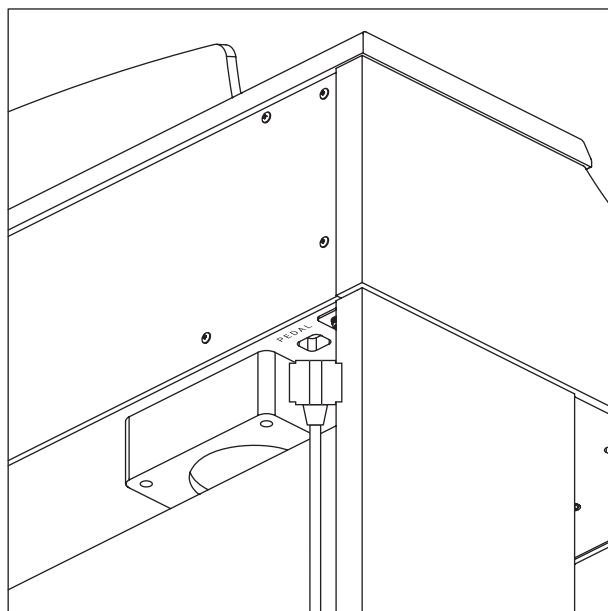
Om de functie DAMPER EFFECT in- resp. uit te schakelen houdt u de knoppen DEMO en METRONOME gelijktijdig ingedrukt en drukt daarbij de betreffende toets op de tastatuur voor het kiezen van de gewenste dempereffect functie en vervolgens de toets ,+ (on)' of , - (off)'.

5. BIJLAGE

1) AANSLUITMOGELIJKHEDEN



Koptelefoon



Pedaalkabel

① KOPTELEFOON AANSLUITINGEN

Hier kunnen maximaal 2 koptelefoons worden aangesloten.

② PEDAAAL AANSLUITING

Aan deze aansluiting wordt de pedaaleenheid aangesloten.

2) MONTAGEHANDLEIDING



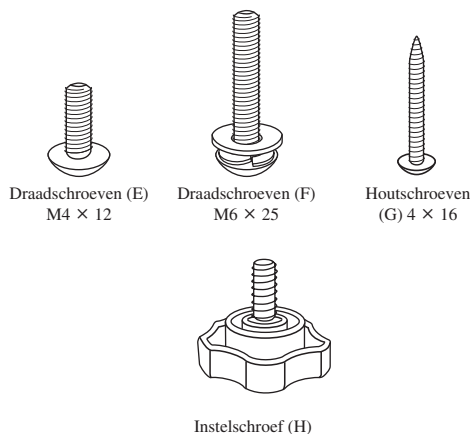
- Let op**
- Voor de montage van het instrument moet u in ieder geval de montagehandleiding volledig doorgelezen hebben. De opbouw moet door minstens 2 personen plaatsvinden.
 - Let erbij de montage op dat u uw vingers niet onder de toetsenklep inklemt of dat het instrument bijv. op uw voet valt.

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen compleet voorhanden zijn.

Voor de montage heeft u een kruiskopschroevendraaier (+) nodig. Deze is niet bij de levering inbegrepen.

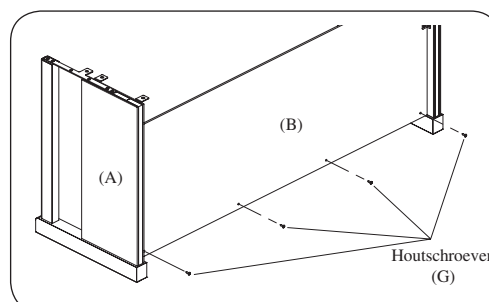
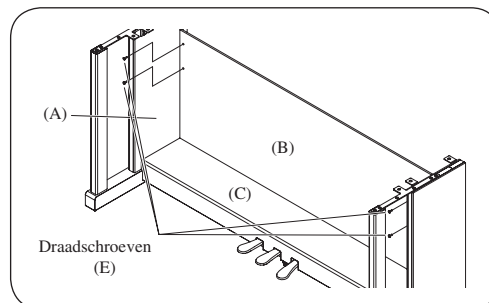
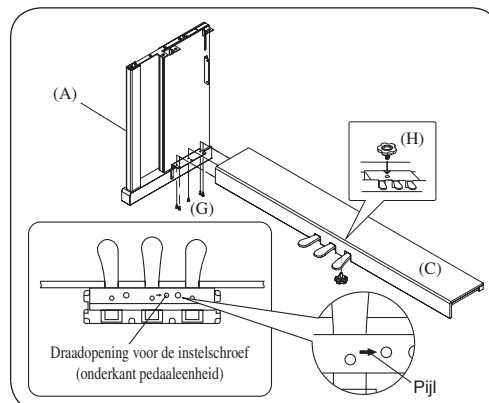
■ MEEGELEVERDE ONDERDELEN

Zijdeel (A)	2 st.
Achterwand (B)	1 st.
Pedaaleenheid (C)	1 st.
Klep (D)	1 st.
Draadschroeven (E)	8 st.
Draadschroeven (F)	6 st.
Houtschroeven (G)	4 st.
Instelschroef (H)	1 st.
Koptelefoonhouder set	
· Koptelefoonhouder	1 st.
· Schroeven	2 st.

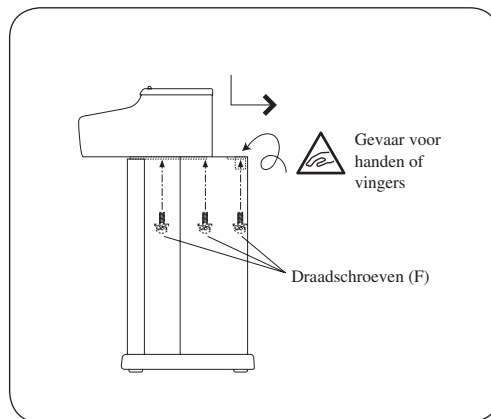


■ VOLGORDE VAN DE MONTAGE

1. Draai de instelschroef (H) ca. 1 cm in de onderkant van de pedaleenheid (C).
Maak de aansluitkabel onder de pedaleenheid los en trek hem eruit.
Bevestig de zijdelen (A) en de pedaleenheid (C) met de 5 schroeven (F).
Wees er zeker van dat de schroeven stevig aangetrokken zijn.
Gebruik het juiste zijdeel voor de linker en de rechter kant van de piano.
Let erop dat de pedaalkabel niet ingeklemd wordt tussen de zijdelen.
2. Bevestig de achterwand (B) en de zijdelen (A) met de twee draadschroeven (E) op iedere kant.
3. Schroef de achterkant (B) met de pedaleenheid (C) met de vier houtschroeven (G) vast.

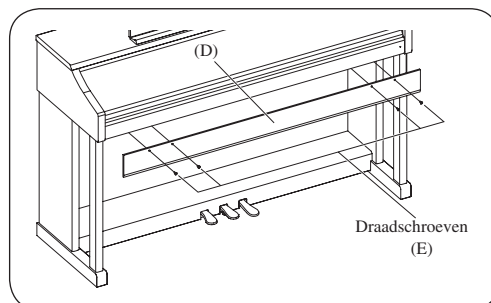


4. Leg nu de piano op de voorste helft van de standaard zodat de achterste metaalhoeken van boven zichtbaar zijn. Schuif de speeltafel voorzichtig met een hand naar achteren. Let erop dat de speeltafel niet wegglijdt en van de standaard valt. De haken van de speeltafel liggen nu boven de metaalhoeken van de zijdelen. Let erop dat u niet uw handen of vingers tussen de standaard en de speeltafel inklemt. Bevestig nu de speeltafel en de standaard met de drie schroeven (met onderlegschilden en veerschilden) (F). Bevestig de schroeven eerst slechts losjes en let erop dat de schroeven makkelijk door de daarvoor bedoelde openingen passen. Trek vervolgens de schroeven stevig aan.

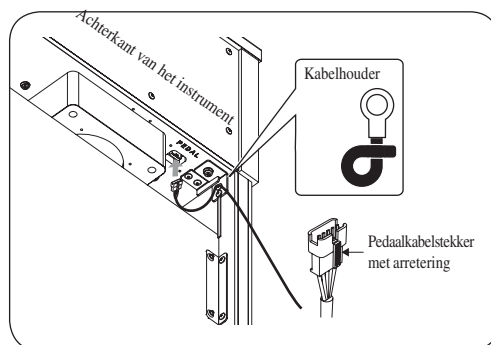


⚠ Let op • Wees zeker dat de speeltafel en de standaard correct met de passende schroeven bevestigd zijn. Anders bestaat het gevaar dat de speeltafel omlaag valt en dat beschadigingen of letsel ontstaat.

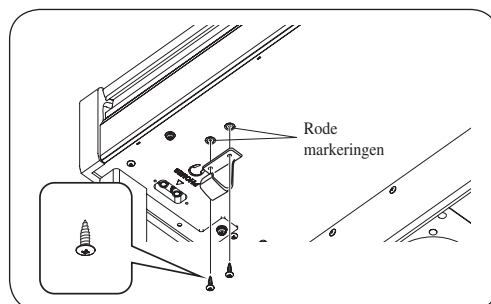
5. Bevestig de voorklep (D) met de draadschroeven (E) aan de metaalhoeken.



6. Steek de pedaalkabel die uit de pedaleenheid (C) komt in de pedalaansluiting aan de speeltafel en bevestig de kabel met de kabelhouders.

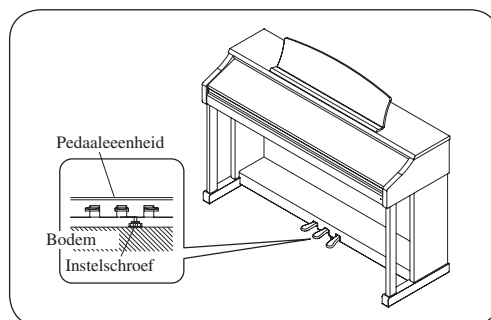


7. Bevestig de koptelefoonhouder op de rode markeringen met de beide schroeven die in hetzelfde plastic zakje liggen.



8. Draai aan de instelschroef (C) tot deze de bodem licht aanraakt en zo de pedaleenheid steun geeft.

⚠ Let op • De pedaleenheid kan doorbreken, wanneer de instelschroef de bodem niet goed aanraakt. Bij het transport van de CA18 tilt u hem steeds goed op en schuift hem niet over de vloer.



3) SPECIFICATIES

■ Tastatuur	88 houten toetsen
■ Max. polyfonie	96 noten
■ Klanken	8 klanken (Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, String Ensemble, Classic E.Piano, Church Organ, Harpsichord)
■ Overige functies	volume, stemming, vierhandig modus, demo (37 songs), aanslaggevoeligheid types (normaal, licht, zwaar, constant), galm (kamer, podium, zaal), dempereffect
■ Recorder	totale capaciteit ca. 7.500 noten (1 song, 1 spoor)
■ Metronoom	maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, tempo: 10-300 BPM
■ Pedalen	demperpedaal (halfpedaal-mogelijk), pianopedaal, sostenutopedaal
■ Aansluitingen	koptelefoons (2), pedaal
■ Uitgangsvermogen	13 W x 2
■ Luidsprekers	12 cm x 2, 5 cm x 2
■ Toetsenklep	verzinkbaar
■ Opnamevermogen	30
■ Afmetingen (bxdxh) met ingeklapte lessenaar	137 cm x 46 cm x 89 cm
■ Gewicht	61 kg



CA18 Bedienungsanleitung
KPSZ-0269 : 816422
OW1026G-S0810
Printed in Indonesia

Copyright © 2008 KAWAI Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.